



Studio MBO

werkboek

Namen:

Klas:

Studio
MBO

Onderwerpen Top 10

Welke onderwerpen vind jij belangrijk? Kies per groepje drie onderwerpen die eruit springen.



Wonen



Veiligheid



Politiek



Gezondheid



Relaties



Geld



Discriminatie



School



Familie



Religie

Deel 1: jouw nieuwsverhaal

Je hebt net in de redactievergadering een onderwerp gekozen waarvan jullie vinden dat het belangrijk is om er meer over te vertellen. Vul hieronder in welk nieuwsverhaal jullie gaan maken.

1

Welk verhaal ga jij vertellen? Schrijf niet alleen het onderwerp op, maar ook wat je erover wil vertellen.

2

Waarom vind je het belangrijk om dit nieuwsverhaal te maken? Schrijf op welke reden jij hebt om anderen meer te vertellen over dit onderwerp.

3

Wie ken je op school die je hierover kan interviewen? Denk ook aan mensen buiten je eigen klas. Let op: ze moeten tijdens de volgende les tijd hebben.

4

Gaan jullie een podcast, video of mini-magazine maken? Schrijf jullie keuze hieronder op.

Rolverdeling

Tijdens het maken van jullie nieuwsverhaal heb je vanaf nu allemaal een eigen rol. Hieronder lees je welke rollen er zijn. Verdeel ze en schrijf bij stap 5 op wie welke rol heeft.

Podcast

Interviewer – voert het gesprek met de geïnterviewde

Opnameleider – houdt in de gaten of alles volgens plan verloopt en zorgt dat de audio goed wordt opgenomen

Redacteur – schrijft na het interview een inrotekst van 5-6 zinnen over de podcast

Video

Interviewer – voert het gesprek met de geïnterviewde

Opnameleider – houdt in de gaten of alles volgens plan verloopt en zorgt dat de video goed wordt opgenomen

Redacteur – schrijft na het interview een inrotekst van 5-6 zinnen over de video

Magazine

Interviewer – voert het gesprek met de geïnterviewde

Schrijver – maakt aantekeningen van het interview en schrijft daarna een inrotekst van 5-6 zinnen waar het artikel mee begint

Fotograaf – maakt meerdere goede foto's die bij het artikel geplaatst kunnen worden



5

Hoe gaan jullie de rollen verdelen? Hierboven lees je wat elke taak inhoudt. Schrijf hieronder op wie welke rol krijgt.

Deel 2: het interview

Nu je weet over welk onderwerp jullie een nieuwsverhaal gaan maken, is het tijd om voor te bereiden. Hieronder vind je tips om de juiste vragen te verzinnen.

Vragen bedenken

Voor een goed interview is het belangrijk om de juiste vragen te stellen. Denk aan wie, wat, waar, waarom, wanneer en hoe.

Bijvoorbeeld: je wil een verhaal maken over jongeren met een telefoonverslaving en gaat jouw klasgenoot interviewen die probeert om haar schermtijd te verminderen. Dan zou je deze vragen kunnen stellen:

1. Hoeveel uur per dag zat jij gemiddeld op je telefoon?
2. Waarom vind je dat erg?
3. Wat is jouw doel qua schermtijd?
4. Hoe gaat dat?
5. Hoe zorg je ervoor dat je minder op je telefoon zit?
6. Vind je dat moeilijk?
7. Wat doe je nu in de tijd die je normaal op je telefoon zat?
8. Heb je nog tips voor jongeren die ook iets aan hun schermtijd willen doen?



6

Schrijf hieronder alle vragen op die jullie straks in het interview willen stellen. Verzin er minimaal 5. Op de volgende pagina heb je extra ruimte.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal orange lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the paper.