

Studio
MBO

workshop

Over Studio MBO

Studio MBO is een gratis kant-en-klaar lespakket rondom journalistiek voor de vakken Burgerschap en Nederlands op het mbo. Studenten gaan actief aan de slag met het maken van hun eigen nieuwsverhaal in podcast, video of minimagazine. Je kan kiezen voor een workshop van twee uur, zoals in dit document. Daarnaast is er ook een volledig pakket van drie complete lessen.

De les(sen) liever uit handen geven aan gastdocenten die veel ervaring hebben met journalistiek? Neem dan contact op via info@studiombo.com. Meer informatie vind je op [deze webpagina](#).

Leerdoelen

Na deze workshop heeft de student:

- Kennis van wat journalistiek is en wat het hen kan brengen
- Hier een attitude over ontwikkeld en kan de student onderscheid maken tussen feit en meningen
- Meer handvatten voor gespreksvoering en interviewtechnieken
- Vaardigheden om een nieuwsverhaal te formuleren en produceren
- Vaardigheden om te presenteren en samen te werken

Thema

- Nieuws en informatie verwerken
- Betrouwbare informatie vinden
- Omgaan met media

Competenties

Voor mediawijsheid

Informatie vinden
Media doorgronden

Voor burgerschap

Dit lespakket sluit aan op alle thema's:

- Verschil en gelijkwaardigheid
- Individu en groep
- Macht en besluitvorming
- Maatschappelijke visie en maatschappelijke vraagstukken

Overkoepelend

- Kritische denkvaardigheden
- Digitaal burgerschap
- Mening vormen

Opzet van de workshop

In deze workshop gaan we in op wat journalistiek is, hoe je journalistiek 'doet' en hoe je jouw eigen verhaal kunt vertellen. Aan het einde heb je een journalistiek interview gemaakt over een zelfgekozen thema.

Deel 1 - Wat is jouw nieuwsverhaal?

Studenten leren de basisvaardigheden van de journalistiek en waarom dit relevant is. In een redactievergadering kiezen studenten hun eigen verhaal, invalshoek en wie ze hierover gaan interviewen.

Deel 2 - Aan de slag als journalist

Studenten maken een mediaproductie in de vorm van een interview met elkaar of iemand buiten de klas. Ze zetten hun idee om in een verhaal. Dit kan in video, podcast of minimagazine. Ze gebruiken hiervoor hun eigen telefoon en eventueel Word op een computer.

Over deze les

Tijdsduur: 60 minuten

Mbo-niveau: 2 | 3 | 4

In te zetten bij: Burgerschap | Nederlands | Mediawijsheid

Benodigheden: Presentatie, timer, werkboek, gekozen onderwerpen voor opdracht 1

Te leveren product: Een opzet voor een eigen nieuwsonderwerp

Leerdoelen

De student kan:

- Uitleggen wat nieuws is en wat niet
- Onderscheid maken tussen feiten en meningen
- Reflecteren op hoe nieuws tot stand komt en waarom bepaalde verhalen wel of niet in de media verschijnen
- Een eigen nieuwsonderwerp verzinnen

Inleiding: wat betekent nieuws voor jou? (10 minuten)

In de presentatie vind je 3 slides met telkens 3 voorbeelden van nieuwsartikelen. Bespreek met de klas de volgende vragen:

- Welk onderwerp lijkt je het meest interessant en waarom?
- Vind je alle onderwerpen nieuws? Waarom wel/niet?
- Wat is nieuws voor jou en waarom zou dat belangrijk kunnen zijn?

De docent legt uit wat een journalist doet en waarom nieuws ook voor jongeren erg belangrijk is.



Meer verdieping over waarom nieuws belangrijk is vind je in het achtergronddocument voor docenten.

Opdracht 1: belangrijke onderwerpen kiezen (10 minuten)

De klas verdeelt zich in drietallen en gaan per groepje bij elkaar aan tafel zitten. Ze krijgen een stembiljet (zie bijlage) met daarop meerdere maatschappelijke onderwerpen. Samen bepalen ze welke drie zij het meest belangrijk vinden. De studenten bespreken vervolgens per groepje:

- Waarom zijn deze onderwerpen belangrijk?
- Wat is jouw eigen ervaring hiermee?
- Wat mis je hierover in de media?
- Wat zou jij hierover willen maken of zien?

Na dit deel heeft elke groep alvast een voorzet van mogelijke onderwerpen. In opdracht 2 gaan de studenten direct verder met bepalen welk nieuwsverhaal zij daadwerkelijk gaan maken.

Opdracht 2: de redactievergadering (20 minuten)

Elk groepje houdt nu een redactievergadering. Per tafel wordt een betrokken student aangewezen als de redactiechef. Deze leidt de vergadering: welk verhaal moet verteld worden? Studenten kiezen een thema uit hun top 3 en bespreken wat voor verhaal ze hierover willen maken. Wie gaan ze interviewen en welke informatie moet echt aan bod komen? Het moet wel binnen de muren van de school te maken zijn. Studenten mogen elkaar interviewen, de docent, een andere klasgenoot buiten hun groepje of iemand anders die op school is en tijdens deze les tijd heeft.

Aan het einde van de vergadering is er 5 minuten tijd om alles op te schrijven in het werkboek (stap 1 t/m 3)

Opdracht 3: presentatie (15 minuten)

De redactiechef van ieder groepje komt naar voren om te vertellen voor welk onderwerp zij hebben gekozen, wie ze gaan interviewen en waarom.

Hierna volgt een pauze van 10 minuten.

Opdracht 4: mediavorm kiezen en rolverdeling (10 minuten)

Na de pauze gaan de groepen verder met het kiezen van hun mediavorm. De docent legt uit wat de opties zijn:

- Podcast (audio-interview van 3-5 minuten)
- Video (video-interview van 3-5 minuten)
- Minimagazine (artikel met foto's van 3 pagina's)

De groepen krijgen 5 minuten de tijd om te overleggen welke vorm ze kiezen. Daarna maken ze onderling een rolverdeling. Hieronder vind je de opties per vorm:

Podcast

1. Interviewer – voert het gesprek met de geïnterviewde
2. Opnameleider – houdt in de gaten of alles volgens plan verloopt en zorgt dat de audio goed wordt opgenomen
3. Redacteur – schrijft na het interview een inleidende tekst van 5-6 zinnen over de podcast

Video

1. Interviewer – voert het gesprek met de geïnterviewde
2. Opnameleider – houdt in de gaten of alles volgens plan verloopt en zorgt dat de video goed wordt opgenomen
3. Redacteur – schrijft na het interview een inleidende tekst van 5-6 zinnen over de video

Magazine

1. Interviewer – voert het gesprek met de geïnterviewde
2. Schrijver – maakt aantekeningen van het interview en schrijft daarna een inleidende tekst van 5-6 zinnen waar het artikel mee begint
3. Fotograaf – maakt meerdere goede foto's die bij het artikel geplaatst kunnen worden



Docent: je kan deze rollen op een etiket schrijven, die studenten op hun kleding kunnen plakken. Stop deze eventueel vooraf al in een paar enveloppen, zodat ze tijdens de les makkelijk uit te delen zijn.

Opdracht 5: het interview voorbereiden (15 minuten)

Studenten kunnen in het werkboek opschrijven welke vragen zij willen stellen aan de persoon die zij zometeen gaan interviewen. Daar vinden ze tips, maar je kan ze ook nog deze informatie meegeven:

Vragen stellen in een interview

- Een interview is geen normaal gesprek. Als journalist ben je op zoek naar antwoorden, informatie of de beleving van de ander.
- Je komt iets halen, waar je eerlijk mee om wil gaan. Die antwoorden wil je zo compleet mogelijk vastleggen.
- Geef aan waar jij naar op zoek bent. Wat is je doel met jouw interview en hoe wordt het gepubliceerd?
- Begin rustig en luchtig om je gast op diens gemak te stellen
- Ga daarna naar de kernvragen > Hoe, Waarom en Wat betekent dit voor jou?
- Houd ruimte voor verdiepende vervolgvragen: 'Hoe voelde je je, toen dit je overkwam?'

Opdracht 6: het interview (25 minuten)

Studenten hebben in drietallen de vragen en de vorm (podcast/video/magazine) bepaald. Nu gaan ze het interview opnemen. Geef studenten deze tips mee:

- Let erop dat het gesprek in 1x opgenomen wordt
- Vertel de ander ook altijd dat je opneemt
- Zorg dat het beeld scherp is, de audio goed te verstaan is en vergeet niet op opnemen te drukken.
- Zorg dat het interview binnen 10-15 minuten klaar is.

Hierna hebben studenten nog 10 minuten om het interview af te maken. De redacteur schrijft het intro bij de video of podcast, deze opdracht is terug te vinden in het werkboek. Eventueel hebben studenten ook nog tijd om wat kleine dingen te monteren.

De studenten bij het minimagazine hebben nu de tijd om van het interview een vraag-antwoord artikel te schrijven en er foto's bij te plakken. Zij schrijven elke vraag die ze gesteld hebben uit en schrijven daaronder per vraag een kort antwoord van maximaal 100 woorden. Dit kunnen zij op de computer doen in Word.

Slot: presentatie (10 minuten)

De docent pikt een paar voorbeelden uit de groep. Niet alle drietallen kunnen aan bod komen, tenzij er voor dit deel nog extra ruimte ingepland wordt. Beluister of bekijk een deel van de items. Vragen voor de studenten en de docent, als reflectie:

- Wat vond je leuk/moeilijk/spannend?
- Wat heb je geleerd over de rol van journalisten?
- Hoe kijk je nu naar nieuws en media?
- Welk onderwerp van een ander groepje is je het meest opgevallen?
- Zou je dit vaker willen doen?